

Bien que l'Amour contente mes desirs,  
 Et que je sois aymé d'un objet favorable;  
 Mon cœur jaloux pousse mille soupirs:  
 Ah ! que mon sort est déplorable !  
 5 Je suis heureux & miserable,  
 Et je meurs de douleur au milieu des plaisirs.

1664

Tout m'est suspect, les moindres souvenirs,  
 Un penser, un soupir, un regard favorable,  
 Je suis jaloux de l'ombre des Zephirs:  
 10 Ah ! que mon sort. &c.

**Poète**

Pierre PERRIN [attr.]

**Compositeur**

Étienne MOULINIÉ [attr. poss.]

**Attribution**

source C : Perrin

sources B, C et E : Moulinié

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**

ré mineur, 3

**Sources**

- A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 8<sup>v</sup>-9, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [3]
- B « AIR DE M. MOULINIÉ », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 68, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- C [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 13<sup>v</sup>, F-Pn/ ms fr 2208
- D ♪ [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 48<sup>v</sup>-49, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 3
- E « AIR DE M. MOULINIÉ », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 68, F-Pa/ 8° BL 11387

**Comparaison musicale**

D Air à une seule partie vocale (sol2), qui correspond à celle de la source A, avec quelques variantes rythmiques et mélodiques.

**Variantes textuelles**

- 2: « d'un objet adorable » D || « d'un objet adorable, » B C E  
 9: « de l'ombre et des Zephirs » D

**Édition moderne**

Louis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III: « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 5.

**Référence bibliographique**

GOULET, 2004, p. 333.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-05/ 064; Guillo, RVC-16/ AIRS-013

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**